



SITE WEB DIGITALDAY2019.LU CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

Nom du propriétaire : Lëtzebuerg City Museum
Nace : Administration communale (84112)
Date de fondation : 1996
Adresse : 14, rue du Saint Esprit, L-1475 Luxembourg
Téléphone : +352 47 96 45 00

Le site web www.digitalday2019.lu (désigné ci-après « le site ») est une initiative du Lëtzebuerg City Museum (ci-après « le Musée »).

Le site, tel que mis en ligne le 19 mars 2019, a été réalisé et est maintenu par COMED S.A.

Les présentes conditions générales d'utilisation sont soumises au droit luxembourgeois et ont vocation à régir l'utilisation du site.

En accédant au site, vous marquez votre accord quant à ces conditions générales d'utilisation. Si vous ne désirez pas marquer votre accord quant à ces conditions générales d'utilisation, nous vous demandons de ne pas poursuivre votre visite ou utilisation du site.



1. RESPONSABILITÉ DE L'UTILISATEUR

L'utilisateur utilise le site ainsi que ses services à ses risques et sous son entière responsabilité. Le Musée ne peut garantir en aucun cas que le site ainsi que ses services ne subiront aucune interruption. L'obligation de fourniture du site et de ses services se limite à une obligation de moyen.

Étant entendu que l'utilisateur accède au site par les réseaux de communication d'Internet, il appartient à l'utilisateur de connaître les risques et les accepter. Il lui appartient de se prémunir contre les effets de la piraterie informatique en adoptant une configuration informatique adaptée et sécurisée, notamment par un logiciel de détection et d'inoculation de virus régulièrement mis à jour. Le Musée ne saurait être tenu pour responsable d'un quelconque dommage que vous subiriez directement ou indirectement en relation avec votre navigation sur le site.

Toutes les informations et données diffusées sur le site sont fournies à titre d'information. La fourniture de ces données ne saurait être assimilée, de quelque façon que ce soit, à un conseil spécifique ou à une aide à la décision et ne donne aucun droit à une garantie quelconque de la part du Musée.

2. ACCESSIBILITÉ DU SITE

Le site est par principe accessible 24/24h, 7/7j, sauf interruption, programmée ou non, pour les besoins de sa maintenance ou cas de force majeure. Étant de fait soumis à une obligation de moyens, le Musée ne saurait être tenu responsable de tout dommage, quelle qu'en soit la nature, résultant d'une indisponibilité du site ou d'un ou de plusieurs services, ou résultant de la présence de virus dans le site.

3. LIENS

Le site comporte des informations mises à disposition par des sociétés externes ou des liens hypertextes vers d'autres sites qui n'ont pas été développés par le Musée. L'existence de tels liens vers d'autres sites ne constitue en rien une validation de ces sites ou de leur contenu par le Musée. Ainsi, la responsabilité du Musée ne saurait être engagée du fait des informations, opinions et recommandations formulées par des tiers.



Le Musée ne dispose d'aucun moyen pour contrôler ces sites (et/ou les produits et services qu'ils proposent) et ces sources, et ne répond pas de la disponibilité de tels sites et sources externes ni ne la garantit. Les liens sont réalisés en partie automatiquement, et ne peuvent être tous vérifiés par le Musée.

4. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Tous ses éléments du site (y compris la mise en page) ainsi que les services du site sont protégés par les lois sur la propriété intellectuelle, notamment la loi modifiée du 18 avril 2001 sur les droits d'auteur, les droits voisins et les bases de données et la convention Benelux en matière de propriété intellectuelle. Sauf indication contraire, les droits d'auteur sur le contenu du site sont détenus par le Musée.

Tous les droits de propriété intellectuelle en ce compris notamment les droits d'auteur et droits de marque sur tous les textes, illustrations, sons, logiciels et autres matériels sur ce site Internet sont de la propriété du Musée ou sont repris avec l'autorisation du propriétaire concerné.

La reproduction des informations, textes, images, vidéos et documents de tous types contenus sur le site n'est pas autorisée sauf autorisation écrite préalable du Musée. Toute utilisation autorisée préalablement doit se faire sans dénaturation, modification ou altération de quelque manière que ce soit. Il est expressément prohibé à l'utilisateur de reproduire et/ou d'utiliser les marques et logos présents sur le site, ainsi que de modifier, copier, traduire, reproduire, vendre, publier, exploiter et diffuser dans un format numérique ou autre, tout ou partie des informations, textes, photos, images, vidéos et données présents sur le site.

Le Musée consent à l'utilisateur du site un droit d'usage privé, non collectif et non exclusif sur son contenu. Ce droit est limité au droit d'imprimer un ou plusieurs articles et/ou de l'enregistrer sur son ordinateur (ou autre support digital tel que mobile et tablette) pour son usage personnel exclusivement. Toute mise en réseau, toute rediffusion, toute exploitation dans un cadre professionnel ou commercial ou toute commercialisation du contenu auprès de tiers, sous quelque forme que ce soit, est strictement interdite sauf accord écrit préalable du Musée.

Les droits qui vous sont implicitement ou explicitement accordés ci-dessus constituent une autorisation d'utilisation et en aucun cas une cession de droits, ou de propriété. Le Musée se réserve le droit de poursuivre tout acte en violation de ses droits de propriété intellectuelle.



5. MODIFICATION DES CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION

Les présentes conditions générales d'utilisation pourront être modifiées ou complétées à tout moment, en fonction des modifications apportées au site www.digitalday2019.lu, de l'évolution de la législation ou pour tout autre motif jugé nécessaire.

Il appartient à l'utilisateur de s'informer des conditions générales d'utilisation du site, dont seule la version actualisée accessible en ligne est réputée en vigueur.

6. LÉGISLATION APPLICABLE ET TRIBUNAUX COMPÉTENTS

Tout litige sera soumis à la loi luxembourgeoise et sera de la compétence exclusive des juridictions luxembourgeoises.



SITE WEB DIGITALDAY2019.LU

PROTECTION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL

Par « données à caractère personnel », il faut entendre toute information concernant une personne physique identifiée ou identifiable ; est réputée identifiable une personne qui peut être identifiée, directement ou indirectement, notamment par référence à un numéro d'identification ou à un ou plusieurs éléments spécifiques, propres à son identité.

1. QUELLES DONNÉES PERSONNELLES SONT SUSCEPTIBLES DE SUBIR UN TRAITEMENT ET POUR QUELLE FINALITÉ ?

Vos données personnelles peuvent être collectées et traitées lors de l'utilisation de certains services proposés sur le site.

Formulaires de contact

Conformément aux dispositions du Règlement n°2016/679, dit Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) directement applicable à partir du 25 mai 2018, les informations recueillies sur le formulaire de contact présent sur le site sont enregistrées dans un fichier informatisé et conservées selon des protocoles sécurisés afin de permettre la reprise de contact.

Les données personnelles recueillies sur le formulaire de contact sont transférées par email aux services compétents du Musée et sont réservées à l'unique usage de ces services.

Ces données seront conservées aussi longtemps qu'elles resteront nécessaires pour l'accomplissement des finalités susmentionnées et ne sont enregistrées que dans la mesure nécessaire pour vous répondre.

L'accès à ces données sera strictement limité aux employés du Musée qui interviennent directement ou indirectement dans le processus de traitement de vos demandes. Ces données ne seront en aucun cas communiquées ou transférées à des tiers.



2. DES TRACEURS SONT-ILS UTILISÉS PAR ELYSIS ASBL ?

Le site n'utilise pas de système de tracking.

3. QUELS SONT VOS DROITS CONCERNANT VOS DONNÉES A CARACTÈRE PERSONNEL ?

En application du RGPD vous disposez d'une série de droits.

a. Droit d'accès

Vous avez le droit d'obtenir du Musée la confirmation que des données à caractère personnel vous concernant sont ou ne sont pas traitées et, lorsqu'elles le sont, l'accès aux dites données à caractère personnel ainsi que les informations suivantes :

- ✓ Les catégories des données personnelles collectées et traitées ;
- ✓ Les finalités de leur traitement ;
- ✓ Les catégories des destinataires auxquels les données à caractère personnel ont été communiquées ou sont susceptibles d'être communiquées ;
- ✓ La durée de conservation des données à caractère personnel ;
- ✓ Des informations concernant vos droits à l'égard de vos données à caractère personnel.

b. Droit d'opposition

Vous pouvez vous opposer, pour des motifs légitimes, à tout traitement de vos données à caractère personnel. Ainsi, le Musée ne traitera plus vos données personnelles, à moins qu'il ne démontre qu'il existe des motifs légitimes et impérieux pour le traitement qui prévalent sur les intérêts et les droits et libertés de la personne concernée, ou pour la constatation, l'exercice ou la défense de droits en justice.

c. Droit de rectification

Vous disposez de la possibilité de demander à faire corriger vos données à caractère personnel si celles-ci se révèlent inexactes, incomplètes ou obsolètes.



d. Droit à l'oubli

Vous pouvez demander l'effacement de vos données à caractère personnel. Ce droit n'est toutefois pas absolu et peut se heurter à l'intérêt légitime du responsable du traitement ou aux obligations légales auxquelles ce dernier est soumis. Ainsi, par exemple, une personne devant acquitter une facture ne pourra demander l'effacement de ses données pour échapper à sa dette – la conservation des données de son débiteur étant d'un intérêt légitime pour le responsable du traitement au moins jusqu'au paiement, respectivement jusqu'à l'expiration de la période légale de stockage des documents comptables.

e. Droit à la limitation du traitement

Vous pouvez exiger du Musée que soient, selon les cas, rectifiées, complétées, mises à jour, verrouillées ou effacées les données à caractère personnel la concernant, qui sont inexactes, incomplètes, équivoques, périmées, ou dont la collecte, l'utilisation, la communication ou la conservation est interdite.

f. Droit à la portabilité des données

Vous avez le droit de recevoir vos données à caractère personnel collectées ou traitées par le Musée, dans un format structuré, couramment utilisé et lisible par machine, et le droit de transmettre ces données à un autre responsable du traitement sans que le Musée, auquel les données à caractère personnel ont été communiquées, y fasse obstacle.

4. QUI CONTACTER EN CAS DE LITIGE OU DE QUESTION ?

Si vous entendez exercer ces droits, veuillez envoyer une demande écrite aux 2 Musées de la Ville de Luxembourg par courrier postal à l'adresse suivante :

Adresse postale : Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg
38, rue du Marché-aux-Herbes
L-1728 Luxembourg

Ou par courriel : dataprotect@2musees.vdl.lu



En outre, vous avez la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la Commission Nationale pour la Protection des Données (CNPD).

Adresse postale : 1, Avenue du Rock'n'Roll, Esch-sur-Alzette
Téléphone : +352 26 10 60 -1

5. QUELLES MESURES SONT PRISES AFIN DE GARANTIR LA PROTECTION DE VOS DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL ?

Le Musée met en œuvre les mesures techniques et organisationnelles appropriées concernant le traitement de données personnelles afin de garantir un niveau de sécurité adapté au risque. De plus, le Musée s'engage à améliorer constamment ses mesures de sécurité en fonction de l'évolution technologique.

Notification en cas d'une violation de données à caractère personnel

En cas de violation de données à caractère personnel, le Musée notifie la violation en question à l'autorité de contrôle compétente conformément à l'article 55 du RGPD, dans les meilleurs délais et, si possible, 72 heures au plus tard après en avoir pris connaissance, à moins que la violation en question ne soit pas susceptible d'engendrer un risque pour les droits et libertés des personnes physiques. Lorsque la notification à l'autorité de contrôle n'a pas lieu dans les 72 heures, elle est accompagnée des motifs du retard.

D'autre part, lorsqu'une violation de données à caractère personnel est susceptible d'engendrer un risque élevé pour les droits et libertés d'une personne physique, le Musée communique la violation de données à caractère personnel à la personne concernée dans les meilleurs délais.